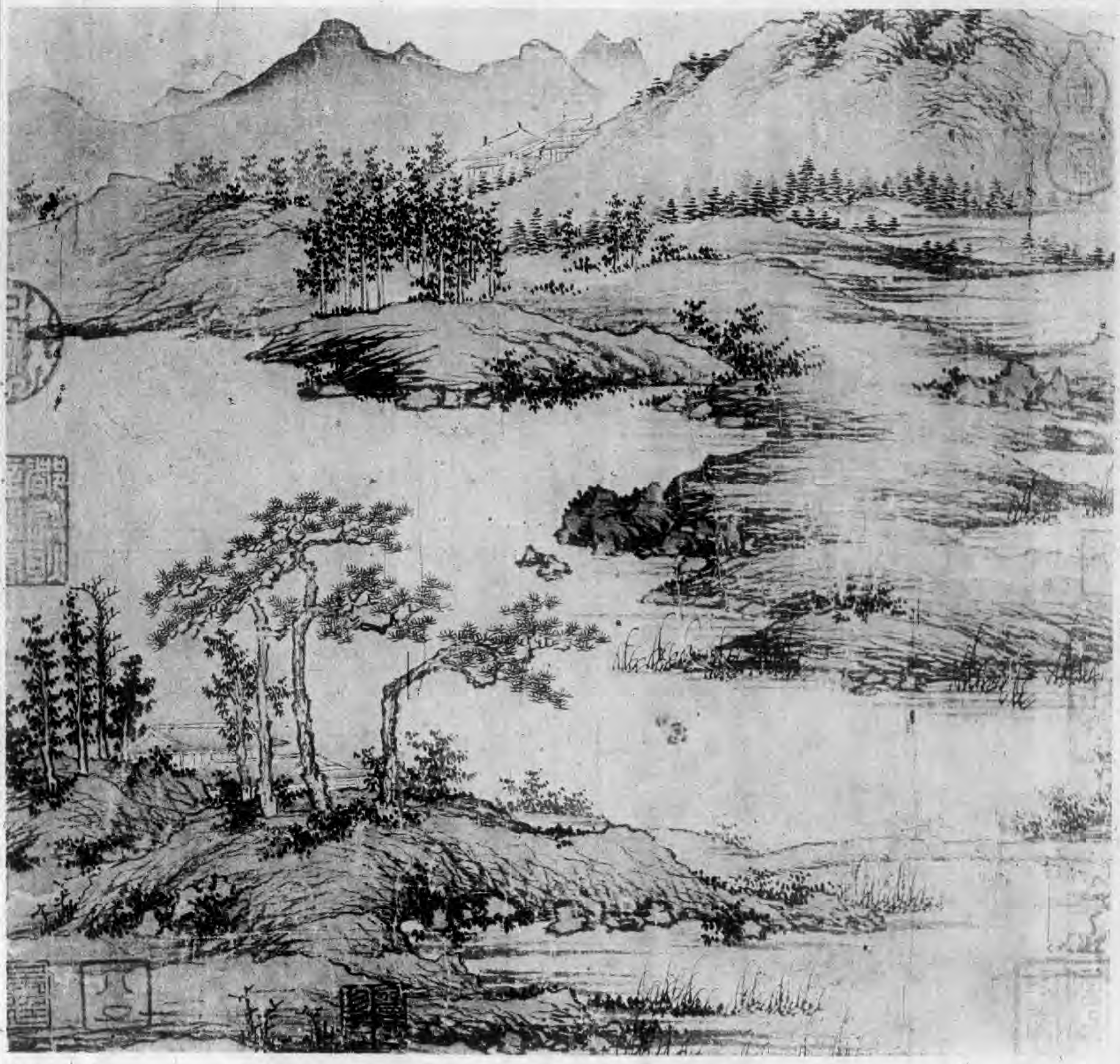
故宮旬刊



宋宋迪畫瀟湘平遠（集古名繪冊之五）

西園題跋卷之二

羅浮張　萱盡奇甫著

題手書孟子三自反章

古今聖賢以自反垂訓者、不一而足、然至明且切、未有如子輿氏三自反之章也、余竊疑之、謂爲妄人、爲禽獸、得無過與、曾子之稱顏氏子也、曰犯而不較、又安知人之爲妄爲禽獸耶、橫逆而至於伐木削跡、已甚矣、子路慍、見孔子、則援琴而歌、不知有陽虎、又安知有橫逆耶、夫顏氏子、去孔子一間者也、子輿氏、去顏子一間者也、子路去子輿氏、不知幾塵矣、是以及于孔悝之難、余家子臺、不知天地間何者美惡、故禍患無從而來、夫終身之憂、一朝之患、皆從天地間美惡中來耳、余家世單微、門祚衰薄、廢棄以來、避影匿跡、每聞落葉、輒恐碎顱、然里俗既澆、橫逆日至、跬步卽絓荆棘、親朋化爲戈矛、非惟不敢校、不能校、亦不知其爲可校也、先廟既成、竊爲誡十五章書於庭、以誡子孫、多自反語、一日、郡大父邵公養愚過而讀之、喜動顏色、乃命余爲書子輿氏三自反章、曰、請事斯語、非一日矣、余遂勉短爲書此卷、而復綴數語於後、

（卷二完）

說明見本刊第二十三期、本幅籤題宋迪瀟山平遠、絹本、墨筆、縱七寸八分、橫八寸三分、對幅清仁宗御題曰、兩岸青山淡雅、一溪碧水淪漣、坡陀映帶遠秀、林木位置清鮮、古寺鐘傳谷口、板橋人步洲前、想像幀川高致、披圖神會悠然、鈐璽一、嘉慶御筆一、

宋迪、字復古、洛陽人、以進士擢第爲司封郎、畫山水師李成、運筆高妙、畫松頗有奇致、草木禽鳥、妙絕一時、

贈藥編

清長洲吳　綰撰

喜歸

秋期心印、千里神馳、每聽悲鴻、驚魂欲碎、弟因身不自主、唯恐慈時辜德、思緒懸懸、且念風流腸肚不堅牢、（接第二版）

再版郎世寧畫第三集及第四集每集定價四元　用珂羅版精印每册定價二元

郵費每期大洋一分

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

本院新出版物廣告　故宮週刊合訂本第二卷　故碩野乘　此書十六卷清無錫鄒漪撰內載明天啓間宋鎚紹彰維書卷出版廣告　一編後有

明仇英蘭亭修禊圖之四

說明及仇英小傳，並見本刊第二十三期、

牢載相牽、得無中斷、心如芒刺、百計求歸、雖則心血幾枯、且喜得作透籠鸚鵡矣、重九駕車長往、不下數日、癡心以爲前途便得相晤、孰意佳音杳然、歸來自恨自疑、忽聞駕返、遺怦申候、兄再理前聞、實無人道、乃是莊周夢中語耳、傷心傷心、試期遠近如何、乞示以安望眼、弟新歸便聞流言一派、乃從曾龍妬口所傳、鄙人與君、金石之交、何慮間人離間、縱有浮言、如刀截水、其可斷乎、祇願君情莫改、弗負弟一點苦心、則死之日猶生之年耳、三秋悲怨、尺簡難馳、除是面陳、又恐臨時哽咽、惟亮示不宣、

釋疑初七戌刻

玉人不樂遊遠、弟復何愁、從此危疑盡釋、有時盈罇促足、無事渡魚溪、不至相思害死、留得一口氣在、覓得同歸之日、鴛鴦長夢、從此止願有情眷屬、化作鶼鶼鰈鰈、兩兩相依、甚幸甚幸、征帆早挂、枹鼓頻催、不盡欲語、

夜會多磨

怒歸必恨斷負心不赴也、昊天不弔、實因蜂蝶無情、鄙人薄命、有累尊親蒙霜宿露而歸、早知夜會多磨、悔不昏時盡歡一刻、懊恨懊恨、早來不見玉人、急得神魂欲斷、膚體傷剖、幸有以慰我、倚枕草草、

林石逸興卷之一

明燕人薛論道撰

自足

粗衣飯、隨時捆洩、淡詩詞、隨心編揑、虛名薄利、眼見無心射、看蟻穴暗嗟、見蛔血袖遮、一椽茅屋、土炕偏溫熱、五畝荒園、藜羹不用賒、囊蝸、窮腰懶待折、非呆、權門怕待涉、

嘆世

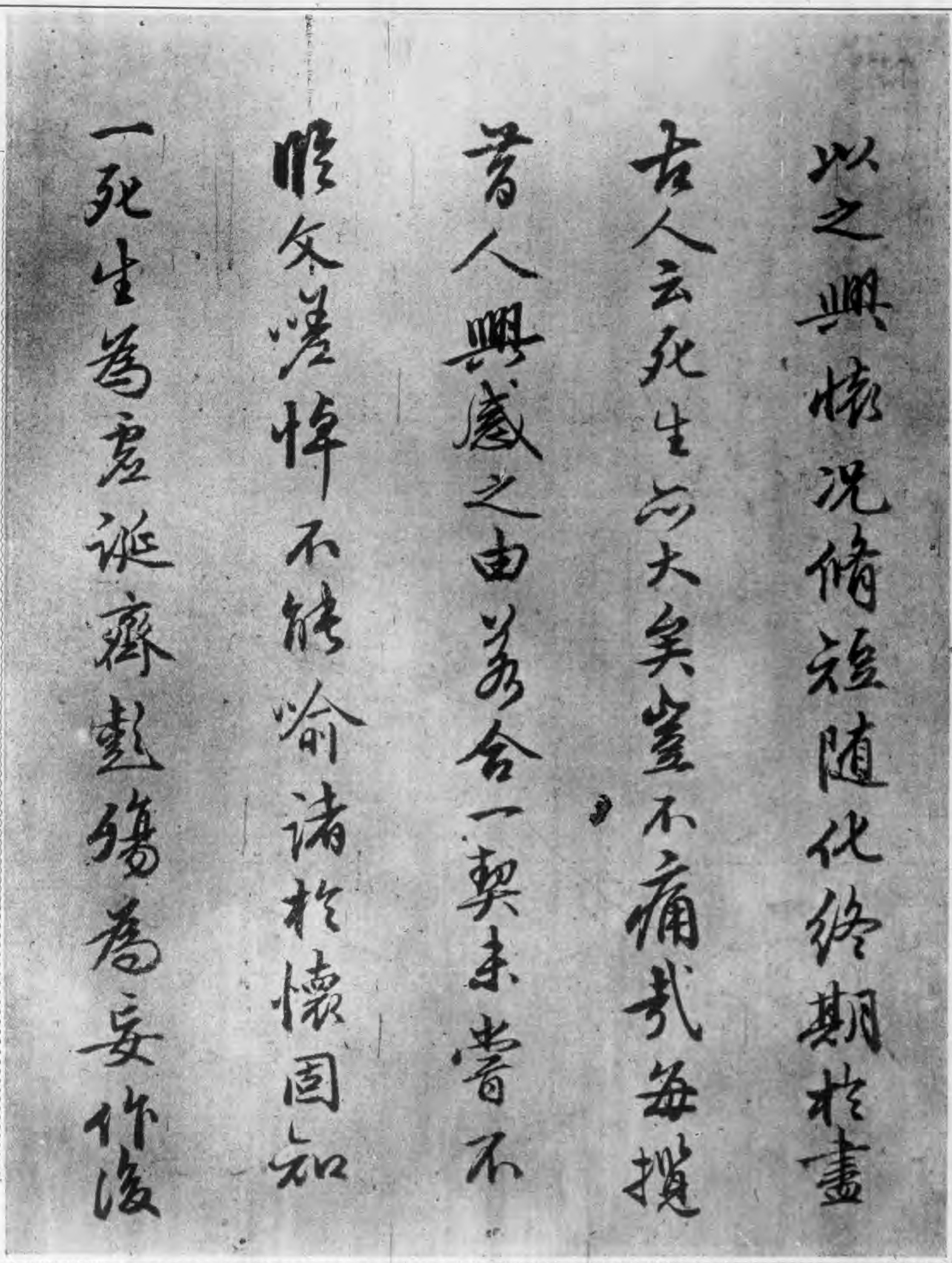
謝家莊、蓋作秦舍、刎頸交、翻成吳越、參商骨肉、陌路着疼熱、田舍郎俊傑、英雄漢道呆、雪中求炭、走遍無人借、錦上添花、盈門不斷絕、饑嗟、炎涼貧富別、周折、親疎狂畫舌、

閑中寫懷

惜青春、青春虛度、爲功名、功名虛慢、忠君君遠、事親親朝露、爲文文半途、爲武武見疎、歸諸天命、天命玄於數、克盡人謀、人謀有若無、思乎、窮通判有初、安乎、不尤乃丈夫、

教子忠孝

自古成名忠孝、何嘗不由親教、商言四者、誠乃人之要、（接第三版）



明文徵明書蘭亭敘之四

說明見本刊第二十三期、文徵明小傳、詳見本刊第一期、

教子勤學

誰不爲子焦、誰不爲子勞、賢哉馮母、擊杖舍魚落、善誨劉生、蔬食甲第高、兒曹、束帶立於朝、雲霄、英名青史標、三思人之六蔽、益知學之爲貴、剛直信勇、由也蒙其誨、勤學嘗夢龜、不學沒字碑、學成經濟、豈患名和位、養就調羹、何愁鹽與梅、春雷、一聲震棘闈、揚眉、飛身到太微、

教子勤農

聰明潛心顏孟、純朴須知耘種、耕讀兩字、達者無輕重、官家有萬鍾、田夫有上農、爲學干祿、那有百年俸、致志扶犂、無一歲豐、書中、前賢嘗屢空、勤農、陳粟嘗腐紅、

容巢摭言

江都容巢葉采芳杜著述

宣銅香爐原委考論（續）

景泰成化間之爐、有厚塗赤金作雲鳥紋者、（嘉靖間塗金雲鶴、乃金籙大醮壇用、諸器皆有之、嘗見一眞宣銅倣商彝、嵌金銀大小蝴蝶、精妙絕倫、世不多見、）有遷刼爐、嘉隆以前、時尚深色、故僞造者亦尚深、即有淺色眞爐、亦燒之使深、謂之燒斑厄、萬曆之後、復尚淺色、僞造者亦尚淺、即有深色眞爐、亦退之使淺、謂之磨新厄、（又有方外緇流、偶蓄佳爐、而不得摩挲蘊養之道、火氣酣熟、指擦無時、光芒太露、謂之和尚爐、是亦一厄也、）眞者體制相稱、分兩適中、無過重過輕之病、僞鑄及改造者、或碾其內而使光、鏇其外而使薄、究之終不合度、故曰、宣銅之制、出自特創、前此無之、後此亦無之也、（眞者模範莊雅、款識有則、裏必脫砂、天然細膩、凡爐口內謂之覆手、覆手接裏處、迹如鷄皮、拂之寔無迹、不假磨礲而神韻非常、總之質良製精、難與比倫也、僞者雖不極力摹倣、然質色與款、皆莫能逮、望之雖浮光瑩湛、四射陸離、迫而視之、則質理疏槁、意味索然矣、）

宣德間有常開平之後勳戚常某、命工之佳者、倣局鑄諸式爐、用篆書飛雲閣三字印識之、頗入格、嘉靖間、嚴介溪亦效各式鑄爐、有篆書玉堂清玩四字印、亦頗可觀、但乏秀氣、而質亦不逮也、附記、

宣銅諸器

宣銅香爐之外、尚有宣銅諸器、一曰、大小花素圓方各樣花瓶、（若圓尊、方尊、象頭尊、獸面尊、滿堂春盤、蟠螭壺、雲耳瓶、膽瓶、一枝瓶、蔗梨瓶等式、）一曰、大小花素圓方各種臘臺、（有天綠、騏虞、波斯、寶象、辟邪、異獸等式、）（接第四版）

祐廟碑定價一元四角　明陸治寫生册定價一元六角
明文伯仁詩意圖定價一元
四册定價國幣二元五角　故宮博物院發行
致瀧落用膠版糊印每册定價一元
華街淳輝閣　廣州市西堤大新公司

南京故宮博物院印刷所承印

故宮週刊總索引出版廣告
宋蘇軾書前赤壁賦出版廣告
清余省百蝶圖卷出版廣告
本刊每期一大張定價

宋高克明畫松岫漁村（集古名繪册之四）

說明見本刊第二十三期、本幅團扇式、絹本、墨筆、縱七寸六分、橫八寸一分、對幅清仁宗御題曰、喬松翛屋岫、一徑入翠微、茅屋有大隱、欲訪叩元機、滄波槐山下、小艇出石磯、天風拂空外、碧濤閒依稀、烟渚千頃靄、雲峯百尺巍、意匠妙結構、勝概毫端揮、鈐璽二、「嘉慶御筆」、「涵虛朗鑑」、高克明、絳州人、大中祥符中、入圖畫院、遷待詔、守少府監主簿、賜紫、所繪釋道人物花竹草蟲鳥獸、皆造精妙、爲人端愨謙厚、疏財好義、爲時流所不及、

蟠夔簋

原藏古董房、高四寸八分五厘、口徑六寸六分、足徑五寸三分、深三寸七分、腹圍一尺九寸六分、重市秤四斤六兩、

宜侯王洗

原藏禧安宮、高四寸二分、口徑八寸四分、底徑四寸九分、深四寸一分、重市秤二斤十五兩、

曰、大小花素圓方香盒爐盤、（有寶相、八吉祥、鈴杵等花、）又有大小長方香几、及書燈如意等物、其小器則若筆格、硯山、硯屏、夷部夔龍、天祿、天熊、天馬等、（其式甚多、）帶鈎、簾鈎、大小各種鈎、（龍頭者爲多、）餘若畫扠、畫眉龍、撾湖筒、肥皂筒、核桃榛、松鉗鍾之類、其大器則若大小花素圓方腰樣八角梅花海棠等式魚缸、大小花素圓方八角等式火盆、（有三足、五足、八足之異、足有波斯、獅象、三羊、湯鼓等名）、餘若生墳壓繡投壺、（壺有三孔七孔、舞袖美人等式、）他若倣烏斯藏大小佛像天神、大小寶塔、尊勝幢、五供養、八吉祥、連架鉢盂蓮瓣托梵字雲肩纓絡、大小寶瓶甘露壺、大小鈴杵、番經籤、念佛牌、梵字等牌、各種挂絡記念、其類甚多、（以上大小等器模範、剔鑿極盡工巧、古所罕有、）大約小器銅質俱精、與香爐等、而鎏金者居多、大器之銅、則所云存鐵鋼篩格上者矣、外亦有景泰成化弘治嘉靖隆慶及萬曆等器、識者自能辨之、（完）